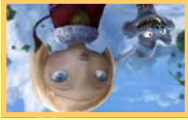


**... pour poser des
colles aux Grands !**



1. Comment s'appelle le chien de Gwizdo et Lian-Chu ?
2. Où le seigneur Arnold emmène-t-il les deux chasseurs ?
3. Quelle est la particularité du dragon rigolard ?
4. Sur quoi Zoé et ses amis passent-ils une nuit ?
5. Quelle est la dernière étape avant le réveil du dragon Bouffe-Monde ?



Le jeu des questions...

Pour créer un monde nouveau, suffisamment fantasmatique pour porter les aventures de Zoé et de ses compagnons, les deux auteurs puisent largement dans les richesses architecturales du nôtre. On y côtoie simultanément des châteaux Moyenâgeux de l'époque romane, des portes façonnées selon le modèle oriental, ou des vitraux qu'on croirait importés d'églises gothiques. Le chemin semé d'embûches emprunté par Zoé ressemble à l'immense (6700 km) Muraille de Chine qui court le long de la frontière nord du pays. A cette variété s'ajoute des éléments de décors plus fictifs (les nénuphars suspendus, les planètes agricoles) qui donnent à l'ensemble une tonalité résolument inspirée de la science-fiction (l'autre du dragon Bouffe-Monde).



Le coin des curieux...

Pour en profiter plus longtemps...

Un livre...

Chasseurs de dragons

L'adaptation, fidèle et sur papier, de l'univers d'Arthur Qwak et de ses traqueurs de contrats à la petite semaine. Pour prolonger le plaisir du grand écran et entrer de plein pied dans le monde de la bande dessinée jeune public avec Turner et Venant.



Un film...

Kaena, la prophétie

Comme Zoé, Kaena veut croire à ses propres rêves plutôt que d'obéir aux dieux qui régissent sa communauté. Elle part à l'aventure pour découvrir les secrets de son monde. La première perle 3D « à la française », par le duo Delaporte-Pinon.



Les réponses du jeu...

1. Il s'appelle Hector.
2. Il les entraîne dans sa salle des trophées, qui compte pas moins de 196 têtes de dragons de toutes sortes.
3. Il peut se transformer en centaines de petites chauves-souris (la nuée rouge), qui pourchassent ses victimes.
4. Ils dorment sur d'immenses nénuphars qui flottent entre le ciel et le sol.
5. Le dernier signal sont les animaux qui se mettent à parler (les chauves-souris qui attaquent Gwizdo).



A toi de donner ton avis :



Si *Chasseurs de dragons* est le premier long métrage d'Arthur Qwak et Guillaume Ivernel, aucun des deux n'était véritablement un novice du monde de l'image au moment du lancement du projet. Arthur Qwak est à l'origine auteur de bandes dessinées (Lola Cordova), et réalisateur de séries animées pour la télévision (dont *Chasseurs de dragons*, aux côtés de Malo Korrikan), Guillaume Ivernel, quant à lui, est un designer (un concepteur de décors et d'univers, en 3D) qui a vu nombre de ses idées utilisées dans le domaine de la publicité.

Aventure tirée tout droit de l'univers des contes, *Chasseurs de dragons* s'appuie sur tous les ressorts de l'Heroic Fantasy (la quête, les créatures imaginaires, les chevaliers), pour créer un monde parallèle accessible à tous à partir de 6 ans.



Les auteurs...

Zoé n'a qu'un seul rêve : pouvoir secourir le chevalier gothique, son héros préféré tout droit sorti d'un livre d'histoires, dans ses combats contre les plus terribles créatures : les dragons. Mais Zoé est une fille, et ne peut pas se battre. Heureusement pour elle, sa rencontre avec deux chasseurs « free-lance » qui vendent leurs services au gré de leurs voyages, va peut-être lui permettre de changer la perception des choses de son oncle Arnold, et lui permettre d'aller au bout de son rêve...



L'histoire...

Chasseurs de dragons



Le p'tit Kino n°12



Film de Arthur Qwak et Guillaume Ivernel
2008 - 1h22