

Les dessins animés en images de synthèse sont fabriqués sur ordinateur. Pour obtenir un résultat réaliste, les dessinateurs doivent animer chaque partie du corps des personnages. Pour Remy, chaque mouvement génère la réaction de 30 000 poils de son pelage. Pour son visage, plus de 160 expressions différentes ont été nécessaires. Même les objets inanimés demandent un travail de précision, puisque 4500 clichés de Paris ont été utilisés pour modéliser l'aspect de la capitale française.



RATATOUILLE : Le coin des curieux...

... pour poser des colles aux Grands !



1. Ou habite Remy ?
2. Quel est le premier plat qu'il fait préparer à Linguini au restaurant ?
3. Quelle profession exerce le personnage sur la photo ?
4. Quel est le titre du livre de Gusteau ?
5. Comment s'appelle le restaurant de Linguini et de Remy ?

RATATOUILLE : Le jeu des 5 questions...

RATATOUILLE :

Pour en profiter plus longtemps...

Un livre...
Le navet

Une mignonne histoire culinaire, par Rascal. Pour découvrir le goût du navet...



Un film...
Le château des singes

Disponible en DVD, ce film d'animation tout en aquarelles, de J.F. Laguionie, montre comment le singe Kom trouve sa place dans un autre monde que le sien.



RATATOUILLE :

Les réponses du jeu...

1. Remy habite à Paris.
2. Ils préparent ensemble la fameuse soupe que Remy avait sauvé de la catastrophe.
3. Ego est critique gastronomique. Suivant son avis, des étoiles peuvent être données ou enlevées au restaurateur.
4. Le titre est « Tout le monde peut cuisiner ».
5. Il s'appelle « Ratatouille ».



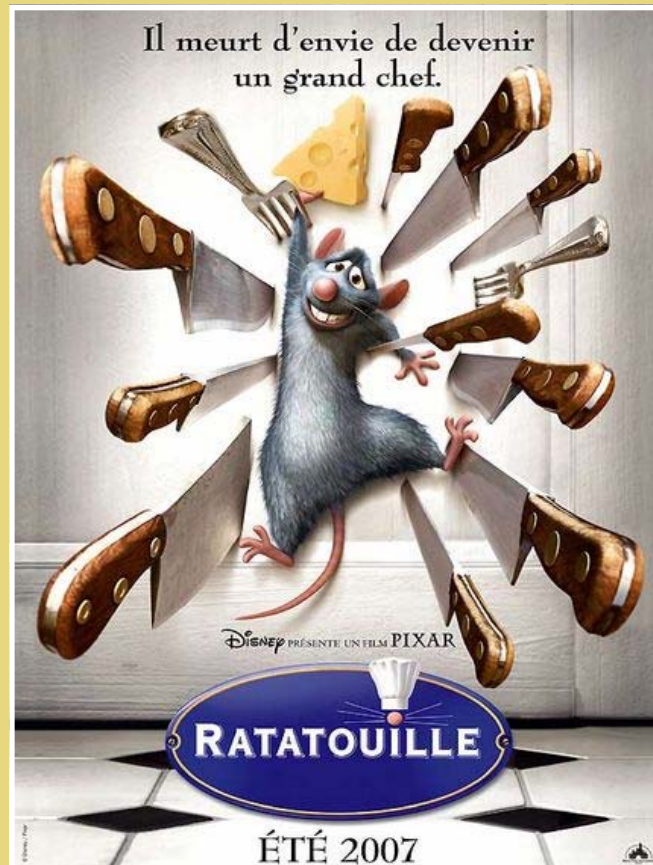
A toi de donner ton avis :



Le p'tit Kino n°02

dès
6
ans

RATATOUILLE



ÉTÉ 2007

Film d'animation de Brad Bird
2007 - 1h50

Des son plus jeune âge, Brad Bird tombe dans la marmite de l'animation. Après un premier film achevé à seulement 13 ans, il est remarqué par les studios Disney. Il débute véritablement dans le grand monde du cinéma en 1981, en tant qu'animateur sur la série *Amazing Stories*.
Mais c'est finalement grâce au *Géant de fer* (en 1999) qu'il se fera connaître auprès du grand public. Petite tournée de l'équipe des studios Pixar, il réalise *Les Indestructibles* en 2004, et découvre avec succès les images de synthèse.

Dans un film tendre et généreux, esthétique-ment très précis, et plein de saveurs, Brad Bird revisite la thématique de la famille et de l'acceptation de la différence. Le film ne se déguisera que mieux à partir de six ans, compte tenu de la rapidité des séquences.

RATATOUILLE : L'auteur...



Remy, un rat des champs, a un don inné pour la cuisine. Mais pas n'importe laquelle : celle des grands chefs. Il est prêt à tout pour vivre sa passion. Y compris se risquer dans un grand restaurant, au mépris du danger d'être pourchassé par les hommes. Grâce à sa rencontre avec l'apprenti Linguini, il va pouvoir réaliser son rêve. Mais le chemin à parcourir est semé d'embûches...



RATATOUILLE : L'histoire...