

A toi de donner ton avis :



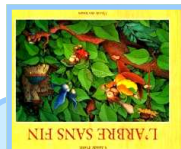
1. C'est un écureuil volant. Il peut sauter d'arbre en arbre en déployant sa fourrure.
2. Ce sont des fleurs, illuminées par des vers luisants qui se glissent à l'intérieur.
3. Un immense rosier grimpant recouvre les machines.
4. L'eau de mer est salée.
5. Pour imiter les films, en noir et blanc, des débuts du cinéma.



La légende de la forêt :
Les réponses du jeu...



Un film...
Rox et Rouky
Cette histoire d'amitié entre un renard et un chien est l'occasion pour les studios Disney de mettre la nature à l'honneur, et de monter les conflits quotidiens entre hommes et animaux.



Un livre...
L'arbre sans fin
L'univers de Claude Ponti n'a de frontières que celles de l'imaginaire et de la poésie, avec ce même ton humoristique qu'utilise Tezuka dans ses courts.

La légende de la forêt :
Pour en profiter plus longtemps...

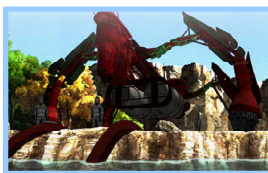
La légende de la forêt :
Le jeu des 5 questions...

1. Quelle est la particularité de l'écureuil sur la photo ?
2. Comment sont fabriquées les lampes des lutins ?
3. Quelle plante pousse sur les bulldozers ?
4. Pourquoi le naufragé ne peut-il pas boire l'eau de mer ?
5. Pourquoi y a-t-il des rayures sur l'image du Film cassé ?



... pour poser des
colles aux Grands !

La légende de la forêt :
Le coin des curieux...



Comme c'est le cas pour *Appleseed*, par exemple, les machines, de guerre ou industrielles, font l'objet d'un vrai travail de représentation, minutieuse et esthétique. Ragna, cité militaire, vit en autarcie grâce à ses usines, et des procédés technologiques qui lui permettent de capter les faibles ressources en eau des étendues désertiques. Cette ville incarne à elle seule toutes les erreurs du passé : l'air y est irrespirable, les hommes sont devenus dépendants de leurs outils, et la place laissée à la nature inexistante. Cette vision tranchée fait d'*Origine* une pure fable écologique, destinée à ouvrir les yeux d'un large public.

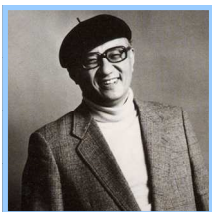
LA LEGENDE DE LA FORÊT

La légende de la forêt :
L'histoire...



La légende de la forêt est une histoire en deux actes, sur la destruction de la forêt par l'homme. Capable de bien des prodiges, la nature va tenter de prendre sa revanche sur le déboisement, en faisant naître un jardin luxuriant. Quatre courts-métrages accompagnent *La légende*, comme autant de facettes des différentes techniques de l'animation. *La sirène*, *La goutte*, *Le film cassé* et *Le saut* sont de petites notes d'humour et de poésie, sur fond musical uniquement.

La légende de la forêt :
L'auteur...



Osamu Tezuka livre un ensemble de courts-métrages aussi jolis sur la forme que sur le fond. Si la poésie et la douceur de ces films s'adresse aux enfants dès six ans, les messages délivrés, ainsi que les pastiches sur l'animation, intéresseront aussi les plus grands.

Osamu Tezuka, décédé en 1989, a été sacré « Dieu du Manga » au Japon. Et pour cause : il est l'auteur de pas moins de 15 courts métrages, 17 films, 500 mangas (bandes dessinées) et 7 séries télé. Une profusion d'inventivité pour cet amoureux de l'image, dans laquelle puisent encore de nombreux auteurs contemporains (de Rin Taro à Miyazaki). Touche-à-tout insatiable, Osamu Tezuka a exploré tous les genres : drame, comédie, aventure, épouvante ou science-fiction. Le programme de *La légende de la forêt* est un hymne à la nature, autant qu'un hommage aux Studios Disney, qui ont repoussé les limites de l'animation, lui en ouvrant ainsi les portes.