

Nausicaä de la Vallée du vent

Nausicaä de la Vallée du vent : L'histoire...



Nausicaä est une princesse. Mais pas n'importe laquelle : douce, intelligente et courageuse, elle maîtrise parfaitement les courants d'air, pour devenir oiseau chaque fois qu'elle se sert de son planeur. Dotée d'un destin exceptionnel, elle va tenter de sauver sa planète menacée de destruction totale par une pollution galopante. Humaines ou végétales, toutes les formes de vie sont précieuses pour cette héroïne prête à se sacrifier pour parvenir à ses fins.

Nausicaä de la Vallée du vent : L'auteur...



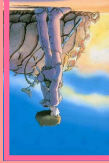
Nausicaä mêle un double propos : entre écologie et film de guerre, il met en scène une épopée fantastique pour sauver la planète, aussi bien des hommes et de leurs conflits que de la pollution qui a tout détruit. Compte tenu des sujets abordés, le film concerne un large public à partir de dix ans.

Né en 1941, Miyazaki est contraint de fuir Tokyo, alors sous les bombardements de l'armée américaine, avec sa famille. Cette expérience laissera une empreinte profonde chez le cinéaste, puisque ses thématiques (l'aviation, le deuil, l'enfance, ou l'attachement à la nature) proviennent de cette période. Inconditionnel de bandes dessinées, il trouve très tôt sa vocation. Nausicaä sort en 1984, version animée de sa propre bande dessinée. Il se fait connaître en France en 1988 avec Mon voisin Totoro, puisque ses films nous parviennent dans le désordre.

A toi de donner ton avis :



1. Le générique montre la prophétie sur une tapisserie filée, inspirée de la célèbre tapisserie de Bayeux.
2. Une prophétie est l'annonce d'un événement miraculeux attendu.
3. Ce ver géant muni d'une carapace est un Umo.
4. A cause des spores qui prolifèrent.
5. Grâce aux vents marins, plus purs, qui assainissent l'air et chassent les spores.



Nausicaä de la Vallée du vent : Les réponses du jeu...



Un film...
 Les enfants du pétrole
 Son père partit travailler au Koweït, la famille d'Israël tente de survivre. Le jeune garçon fera tout pour protéger les siens, comme Nausicaä tente le tout pour le tout envers sa planète.



Un livre...
 L'homme de la toundra
 Jiro Taniguchi, le maître du manga « à l'européenne », présente six nouvelles chargées de poésie, en lien avec une nature tour à tour sauvage ou clémente. Un hommage à Jack London.

Nausicaä de la Vallée du vent : Pour en profiter plus longtemps...

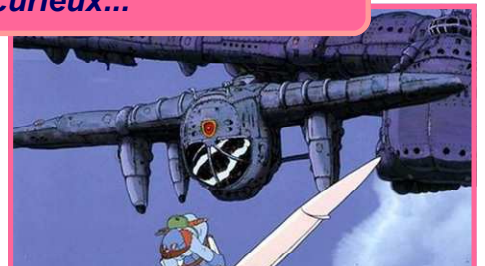
Nausicaä de la Vallée du vent : Le jeu des 5 questions...

1. Quel support est utilisé pour le générique du début ?
2. Qu'est-ce qu'une prophétie ?
3. Comment se nomme l'animal sur la photo ?
4. Comment la pollution se propage-t-elle sur la planète ?
5. Pourquoi la Vallée du vent est-elle épargnée ?



... pour poser des colles aux Grands !

Nausicaä de la Vallée du vent : Le coin des curieux...



Dans Nausicaä, Miyazaki met en image un nombre impressionnant de machines volantes : planeurs, machines à hélices... Cet amour pour l'aviation, et tout ce qui s'en approche, vient de son père qui était le directeur de la compagnie Miyazaki Airplane, une importante fabrique de gouvernail à destination des avions de chasse japonais : les Zéros. Le réalisateur a à cœur d'insérer des combats aériens dans presque tous ses films, comme Le château dans le ciel. Il a recours à toutes sortes de machines, mettant la technologie au service de l'homme (Le château ambulante).